



Macro Ambiti di riferimento (processo partecipativo "Sardegna Nuove Idee")	AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE (APL)	Codice APL	Codice Sub-APL	SUB-AMBITI DI PAESAGGIO LOCALE e loro specifiche (Sub-APL)	Descrizione APL
Ambito di Paesaggio n. 37 "Bassa Valle del Fiumedosa" Macro-ambito "A"	Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano	01	01	Il Paesaggio della Corona "alta" dell'urbano	Il sistema delle alture costituisce il paesaggio della corona che circonda il fabbisogno mediante una complessa copertura vegetale intercalata da vuoti fruibili dell'azione del fuoco. Il sistema presenta anche alcuni agiati puntuali semi-naturali riconducibili ad attività produttive legate all'economia agro-pastorale. L'articolazione bipolare dell'abitato conferisce al paesaggio una configurazione inedita con effetti di riduzione di sensori e incremento della mobilità privata. Tale organizzazione bipolare presenta inoltre numerose ed evidenti incongruenze che unitamente alla rete di trasporto conferiscono al paesaggio una marcata discontinuità con i caratteri naturali.
	I Paesaggi della "Città multipolare"	02	02_1	Il Sistema bipolare URBANO (S.MARIA - VILLAPUTZU)	Il sistema bipolare urbano conferisce al paesaggio una configurazione inedita con effetti di riduzione di sensori e incremento della mobilità privata. Tale organizzazione bipolare presenta inoltre numerose ed evidenti incongruenze che unitamente alla rete di trasporto conferiscono al paesaggio una marcata discontinuità con i caratteri naturali.
			02_2	Il Sistema bipolare COSTIERO (PORTO CORALLO - PORTO TRAMATZU)	Il sistema bipolare costiero appare come la risultante del sistema insediativo storico fondato sulla residenza stagionale ed il sistema insediativo storico-ambientale della portualità e dei presidi costieri, intercalati da una estrema frammentazione fondaria.
			02_3	I Paesaggi produttivi dell'urbano	Il paesaggio urbano presenta una transizione con il paesaggio naturale avente caratteri di semi-naturalità di tipo produttivo, che conferisce i tipici caratteri dei paesaggi urbani produttivi dei piccoli Comuni della Sardegna.
02_4	Il Paesaggio turistico del Porto	Costituisce il terminale del paesaggio insediativo storico-minerario e di presidio costiero con il quale tuttavia, non nasce evidenti relazioni.			
Ambito di Paesaggio n. 36 "Vale del Rio Quira" Macro-ambito "B"	Il Paesaggio naturale di raccordo multipolare	03	03	Asta del Fiumedosa	Costituisce l'elemento naturale unificante dell'imponente struttura del Sarrabus, delineando nel contesto contemporaneo come risorsa ambientale prevalente.
	I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale	04	04_1	Il Paesaggio degli orti perurbani	Costituiscono le sfumature che si delineano tra il paesaggio urbano infrastrutturale ed il paesaggio naturale, conferendo un assetto ambientale di transizione legato allo sfruttamento armonico delle risorse locali.
			04_2	Paesaggi produttivi agricoli, della pesca e del "turismo attivo"	Il sistema è la numerosa sequenza di emergenze storico-archeologiche dislocate nel sistema ambientale quasi a costituire un inconfondibile legame.
			04_3	Il Sistema degli orti	
05	Elementi diffusi su tutto il territorio comunale, aventi obiettivi e progettualità distinte	Costituisce una costante alternanza di scenari, fungendo di fatto da collegamento naturale tra le due aree SIC presenti nel territorio comunale, offrendo un elevato grado di naturalità e pregio paesaggistico. Per quanto parte della costa, in cui si sviluppa l'area SIC denominata "Stagni di Murtas e S'Acqua Durci", risulta anche ricadente in un'area del Demanio Pubblico (terzo Dilettato), condizione che determina attualmente l'impossibilità di poter prevedere qualsiasi forma di intervento pianificato.			
Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia	06	06_1	Il Paesaggio della naturalità e della costa sabbiosa	Costituisce il complesso morfologico di alture che si staglia in ambito costiero conferendo ampi scorci panoramici con forti elementi di naturalità e talune sequenze antropiche.	
		06_2	Il Paesaggio della panoramicità costiera		
Il Paesaggio del Rio Quira e dell'Orientale Sardo	07	07	Il Paesaggio del Rio Quira e dell'Orientale Sardo	Costituisce l'insieme del reticolo naturale ed antropico che caratterizza il versante nord del territorio amministrativo di Villaputzu.	
		08	Il Paesaggio della Montagna	08_1	Il Paesaggio della Montagna
08_2	Il Paesaggio minerario di Baccu Locci	Costituisce l'insieme dei caratteri tipici del paesaggio storico-culturale produttivo minerario inglobato nel paesaggio naturale di cui risulta intrinsecamente legato.			
Ambito militare	09	09_1	Zona costiera	Costituiscono le porzioni di territorio che generano discontinuità naturale e di funzione antropica.	
		09_2	Zona interna		

**Elementi della Tavola**

- Insegniamenti archeologici
- Ordine Strahler
- Acque Pubbliche DLgs 42/2004
- Rete stradale
- Siti di Importanza Comunitaria - SIC
- Macro-Ambiti "Sardegna Nuove Idee"
  - Ambito di Paesaggio n. 36 "Vale del Rio Quira" - Macro-ambito "B"
  - Ambito di Paesaggio n. 37 "Bassa Valle del Fiumedosa" - Macro-ambito "A"
- Ambiti di Paesaggio Locale - APL
  - Cod APL (con riferimento ai macro-ambiti di "Sardegna Nuove Idee"), Descrizione APL, Sub-APL
  - 01\_A, Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano, Il Paesaggio della corona "alta" dell'urbano
  - 02\_1A, I paesaggi della "Città multipolare", Sistema bipolare URBANO (S.MARIA - VILLAPUTZU)
  - 02\_2A, I paesaggi della "Città multipolare", Sistema bipolare COSTIERO (PORTO CORALLO - PORTO TRAMATZU)
  - 02\_3A, I paesaggi della "Città multipolare", I Paesaggi "produttivi" dell'urbano
  - 02\_4A, I paesaggi della "Città multipolare", Paesaggio turistico del Porto
  - 03\_A, Il paesaggio naturale di raccordo multipolare, Asta del Fiumedosa
  - 04\_1A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Il Paesaggio degli orti perurbani
  - 04\_2A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Paesaggi produttivi agricoli, della pesca e del "turismo attivo"
  - 04\_3A, I Paesaggi "produttivi" della Tradizione Locale, Sistema degli orti
  - 05\_AB, Il Paesaggio "diffuso" delle emergenze storico-archeologiche
  - 06\_1A, Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia, Il Paesaggio della naturalità e della costa sabbiosa
  - 06\_2B, Il Paesaggio della Linearità Costiera: tra Ambiente e Storia, Il Paesaggio della panoramicità costiera
  - 07\_B, Il Paesaggio del Rio Quira e dell'Orientale Sardo, Il Paesaggio del Rio Quira e dell'Orientale Sardo
  - 08\_1AB, Il Paesaggio della Montagna, Il Paesaggio della Montagna
  - 08\_2B, Il Paesaggio della Montagna, Il Paesaggio minerario di Baccu Locci
  - 09\_1B, Ambito militare, Zona costiera
  - 09\_2B, Ambito militare, Zona interna

**Valutazione Ambientale Strategica VAS**  
 Processo di adeguamento della Pianificazione Urbistica Comunale - PUC di Villaputzu

Via Leonardo da Vinci snc  
 Provincia del Sud Sardegna  
 Sandro PORCU  
 SINDACO  
 Dott. Ing. Sabrina CAMBONI  
 R.U.P.

**Gruppo tecnico operativo**  
 Coordinamento generale e VAS  
 Dott. Ing. Ginevra BALLESTO  
 Dott. Ing. Giuseppe MANIURA  
**Esperti e Specialisti (gruppo VAS)**  
 Dott. Ing. Alessandro MILESI  
 Dott. Ing. Giovanni CALLEDA  
 Dott. Nat. Valentin LECIS  
 Dott. Ing. Marco MURONI  
 elaborazionistatistici di carattere tecnico  
 Dott. Ing. Alessio GARAU  
 Dott. Ing. Nevo USAI  
 SSI, informatici e cartografici

**TAVOLA 2** Descrizione  
 Ambiti di Paesaggio Locale - APL - individuati dal PUC su ortofotocarta in scala 1:25.000

**VAS - RAPPORTO AMBIENTALE**

Settembre 2019